

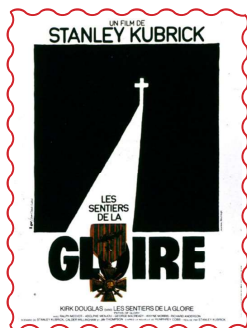
HISTOIRES D'HISTOIRE



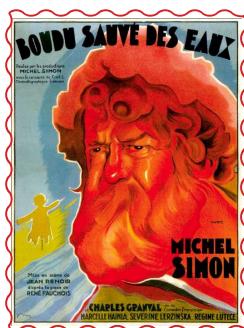
Le Ciné-Club
du Kosmos
2015-2016

. Le film du XX^{ème} siècle ...

Cette saison encore, le Kosmos rembobine pour vous proposer un fascinant voyage dans le temps à travers les films les plus mythiques de l'histoire du cinéma. Au programme : des classiques qui tutoient la grande histoire du XX^{ème} siècle, des tranchées de la Grande Guerre jusqu'à la préfiguration des bouleversements de mai 68.



5 octobre



14 décembre

guerre des tranchées

1^{ère} GUERRE MONDIALE

14 16 17 18

+ Bataille de Verdun

+ Révolution russe

LES ANNÉES FOLLES

FRONT POPULAIRE

29

+ Krach boursier

+ Hitler au pouvoir

33

39

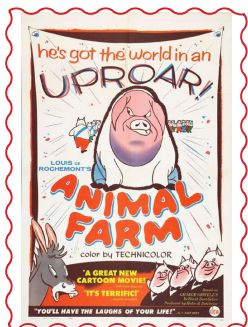
2nd GUERRE

+ Régime de Vichy

40

+ Rafle du Vel'd'hiv

42



9 novembre

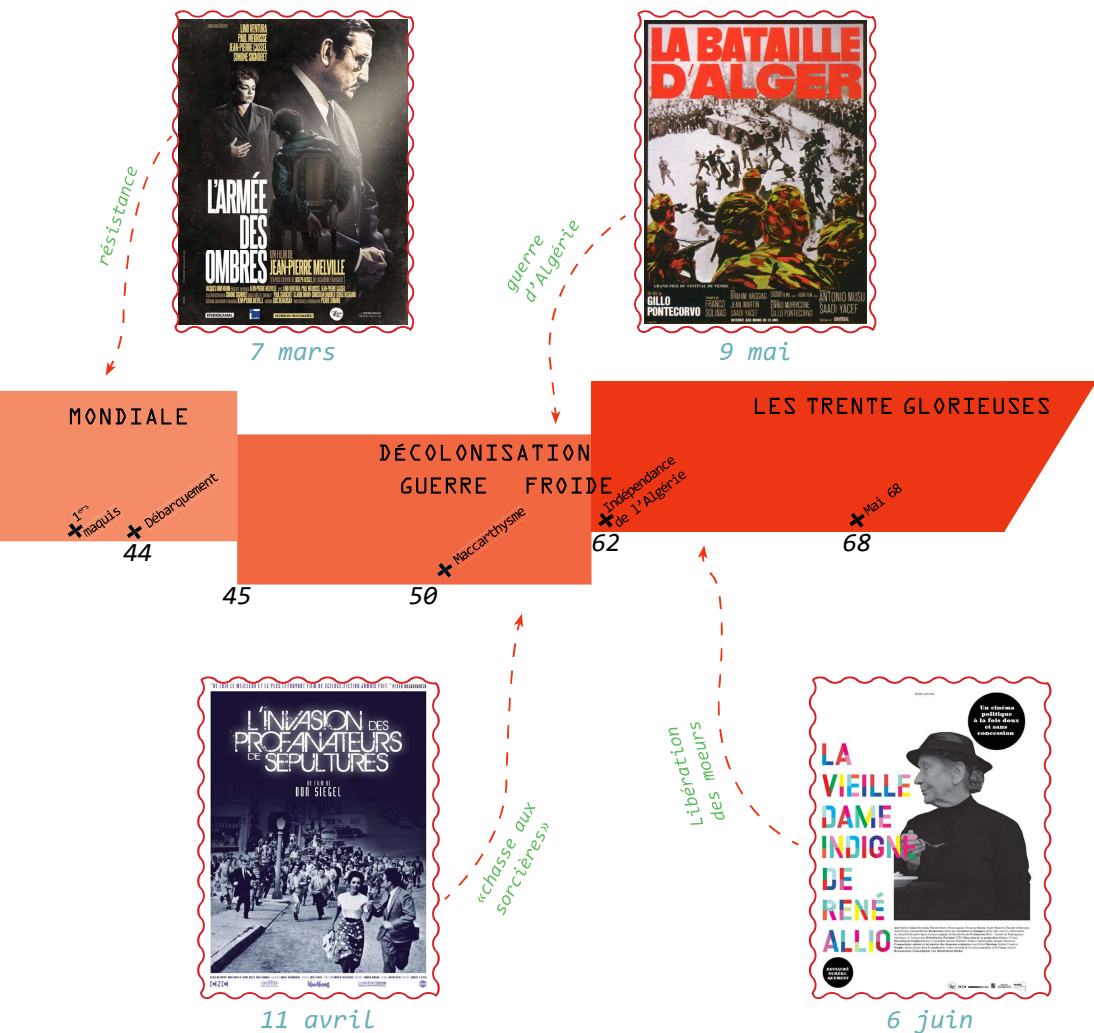
avènement des totalitarismes



18 janvier

persécution des Juifs

Un lundi par mois, d'octobre à juin, venez découvrir 8 chefs-d'oeuvre du cinéma décryptés, à l'issue de chaque séance, par un spécialiste du film.



• Lundi 5 octobre à 20h30 •

Présenté par **Jean Douchet**,
universitaire et spécialiste du cinéma

Les sentiers de La gloire

Stanley Kubrick

histoire....

En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée «La fourmilière». Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer..

1957

Etats-Unis - 1h28 - vostf

Avec Kirk Douglas, Ralph Meeker,
Adolphe Menjou



....Histoire

Premier conflit planétaire et première guerre totale de l'Histoire, la 1^{ère} guerre mondiale marque réellement le début du XX^e siècle. Elle va également y laisser une empreinte profonde, indélébile.

En bouleversant les économies et les sociétés, en favorisant l'éclosion de nouvelles idéologies, en faisant vivre aux belligérants l'expérience de la violence de masse, cette guerre a remis totalement en question les équilibres et les valeurs du XIX^e siècle.

« Les Sentiers de La gloire, magistral, ouvre la voie à Docteur Folamour et à Orange Mécanique, portrait d'une humanité saisie en pleine folie. »

Le Monde



Présenté par **Nicholas Petiot**,
historien du cinéma et directeur de la
Cinémathèque de Bourgogne

• **Lundi 9 novembre à 20h30** •

La ferme des animaux

John Halas et Joy Batchelor

histoire....

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la Ferme du manoir se révoltent contre Mr Jones, le fermier. Ils le chassent et proclament une nouvelle société où tous les animaux sont égaux. Mais quelques-uns dans la ferme en profitent pour prendre petit à petit le pouvoir...

« Tous les animaux sont égaux, mais certains sont plus égaux que d'autres. »

George Orwell

1954
Grande Bretagne - 1h13 - vostfr
Animation

....Histoire

En 1917, la révolution russe balaye le régime tsariste. À l'utopie communiste de départ, créer une société sans inégalités sociales, se substitue rapidement l'implacable régime totalitaire stalinien. Culte du chef, embrigadement des jeunes, répression féroce et aveugle...

G. Orwell livre dès 1945, dans La ferme des animaux, une description sans concession des totalitarismes de la première moitié du XX^{ème} siècle.



• **Lundi 14 décembre à 20h30** •

Présenté par **Jean- François Rauger**,
journaliste au Monde et programmeur
de La Cinemathèque

Boudu sauvé des eaux

Jean Renoir

histoire....

Paris, au début des années 1930. Désespéré parce qu'il a perdu son chien et dégoûté par la société, Boudu, magnifique clochard, se jette dans la Seine depuis le pont des Arts. Monsieur Lestingois, bourgeois libéral, et libraire, qui l'observe à la longue vue, intervient et le sauve. Il le ramène dans son magasin. Une fois revenu à lui, Boudu s'installe pour un temps chez M. Lestingois, au grand déplaisir de sa femme Emma et de sa bonne Anne-Marie.

1932

France - 1h33

Avec Michel Simon, Charles Granval,
Marcelle Hainia



....Histoire

Les années 1930 en France sont marquées par une crise profonde. Crise économique évidemment avec la grande dépression ; crise sociale également avec la montée du chômage ; crise démographique aussi entre le poids des morts de la 1^{re} guerre mondiale et le manque de naissances ; crise politique enfin alors que la République est fragilisée par la montée des idéologies autoritaires.

C'est dans cette France, marquée par ces tensions et à l'aube de la création du Front Populaire, que nous plongeons avec Boudu.

« Le charme de Boudu, c'est la glorification de la vulgarité. C'est la mise en forme civilisée et nonchalante de la plus franche lubricité. Boudu est un film magnifiquement obscène. »

André Bazin



Présenté par **Frederic Bas**,
universitaire et spécialiste du cinéma
(sous réserve)

• **Lundi 18 janvier à 20h30** •

Monsieur Klein

Joseph Losey

histoire....

Pendant l'occupation allemande à Paris, Robert Klein, un Alsacien qui rachète des oeuvres d'art à bas prix, reçoit, réexpédié, à son nom, le journal Les Informations juives qui n'est délivré que sur abonnement. Il découvre bientôt qu'un homonyme juif utilise son nom, et décide alors de remonter la piste qui le mènera à cet inconnu.

« Ce n'est pas un film sur Les méchants Teutons. C'est un film qui montre ce que des gens très ordinaires sont capables de faire subir à d'autres gens ordinaires. »

Joseph Losey

1976
Grande Bretagne / France / Italie - 2h03
Avec Alain Delon, Jeanne Moreau,
Michael Lonsdale

....Histoire

De 1939 à 1945, la tourmente de la guerre mondiale submerge une seconde fois l'Europe. Un conflit encore plus violent que le précédent et qui tuera, pour la première fois de l'Histoire, massivement les populations civiles.

Le génocide des Juifs et des Tziganes européens, éliminés dans les régions occupées par les Nazis (6 millions de victimes environ) constitue un événement majeur de l'Histoire du XX^{ème} siècle, comme symbole d'inhumanité absolue.



Lundi 7 mars à 20h15

Présenté par **Pierre Gras**, universitaire
et critique de cinéma

L'armée des ombres

Jean-Pierre Melville

histoire....

France 1942. Gerbier, ingénieur des Ponts et Chaussées est également l'un des chefs de la Résistance. Dénoncé et capturé, il est incarcéré dans un camp de prisonniers. Alors qu'il prépare son évasion, il est récupéré par la Gestapo...

1969

France - 2h20

Avec Lino Ventura, Simone Signoret,
Paul Crauchet



....Histoire

Entre 1940 et 1945, les territoires occupés par l'Allemagne nazie connaissent une situation de guerre civile permanente. Sous l'oeil menaçant de l'occupant nazi, collaborateurs et résistants se mènent une bataille sans merci.

L'opposition idéologique est au cœur de ces affrontements ; en France par exemple, des résistants se battent pour une « certaine idée » de leur pays, de sa République et de ses valeurs humanistes face au régime de Vichy qui voit dans la collaboration avec le nazisme l'avenir des Européens.

« On croyait le sujet rebattu, il naît à peine [...]. Miracle melvillien d'une re-crédation totale, doublé d'un trouble qui agace longtemps la mémoire. On n'oubliera pas de sitôt cette France de ténèbres et de crimes, où glissent de funèbres tractions-avant. »

Le Nouvel Observateur

Présenté par **Jean- François Rauger**,
journaliste au Monde et programmateur
de La Cinemathèque

Lundi 11 avril à 20h30

L'invasion des profanateurs de sepultures

Don Siegel

histoire....

Les habitants d'une petite ville des Etats-Unis sont victimes d'une étrange psychose et prétendent que des membres de leur famille ou leurs amis ont été dépossédés de leur identité...

« Sentir ses proches ou soi-même imperceptiblement changés, différents à jamais. C'est une peur dont on ne triomphe jamais que celle de devenir autre. »

Télérama

1956
Etats-Unis - 1h20 - vostf
Avec Kevin McCarthy, Dana Wynter,
Larry Gates

....Histoire

La Guerre Froide bat son plein au début des années 1950. Profitant d'un climat de paranoïa qui s'inscrit dans toute les strates de la société américaine le sénateur McCarthy instaure une commission en charge de traquer les éventuels agents, militants ou sympathisants communistes aux Etats-Unis. Communément qualifiée de «Chasse au sorcières», cette traque dépasse très vite le simple cadre politique pour rechercher des éléments subversifs jusque dans les universités ou au coeur des studios hollywoodiens. Ainsi des créateurs comme Bertolt Brecht, Charlie Chaplin et Orson Welles durent quitter les États-Unis.



Lundi 9 mai à 20h30

Présenté par **Pierre Gras**, universitaire
et critique de cinéma

La bataille d'Alger

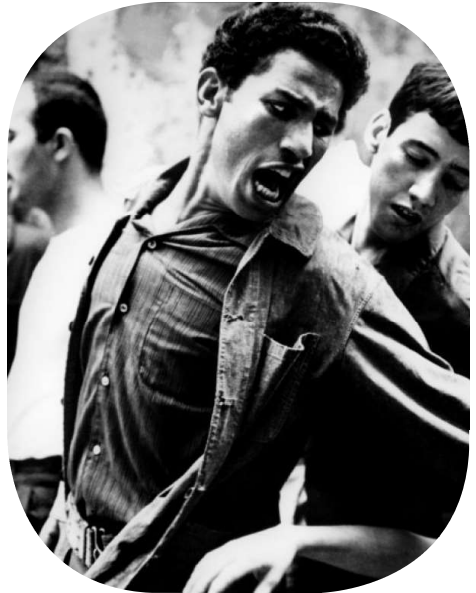
Gillo Pontecorvo

histoire....

En 1957, en Algérie, le peuple, soutenu par le FLN, se révolte contre l'occupant français. Des deux côtés, des méthodes extrêmes sont utilisées. La guerre n'épargnera personne. Dans le quartier de la Casbah d'Alger, un ancien délinquant, Ali La Pointe, refuse de stopper le combat, même quand la situation semble désespérée. De son côté, le colonel Mathieu, essaye tant bien que mal de mener sa mission, quitte à utiliser des moyens drastiques...

1966

Algérie/Italie - 2h01 - vostf
Avec Jean Martin, Ugo Paletti,
Yacef Saadi



....Histoire

À la suite des attentats perpétrés contre la population par le FLN, le pouvoir civil délègue alors tous pouvoirs au général Massu, qui agit en dehors de tout cadre légal, pour démanteler l'organisation du FLN. La «Bataille d'Alger» est l'un des épisodes les plus sanglants de la guerre d'Algérie qui se termine en 1962 avec la proclamation de l'indépendance algérienne.

Cette gestion de crise catastrophique a pour conséquences en France le retour au pouvoir de Charles de Gaulle et la chute de la Quatrième République.

« Ce n'est pas un hasard si ce film fascine Peckinpah, Kubrick et Scorsese. La Bataille d'Alger est un vrai film didactique, mais aussi un opéra prolétaire spectaculaire, violent et poignant, sublimé par la musique d'Ennio Morricone. »

Les Inrocks

Lundi 6 juin à 20h30

La vieille dame indigne

René Allio

histoire....

A la mort de son mari, Madame Bertini décide de vivre pour elle-même malgré l'offre intéressée de deux de ses enfants qui désirent l'héberger. Sa nouvelle façon de vivre, choquante pour tous, surtout pour sa famille, lui permet de découvrir l'amitié libre et le vaste monde.

« René Allio n'a pas fait un film complaisant et jouant sur un sentimentalisme facile. Il n'a pas fait l'apologie démagogique de la liberté des vieilles dames, mais au contraire la critique de cette liberté en la montrant impuissante et incomplète, insatisfaisante. »

Les Cahiers du Cinéma

1965
France - 1h34
Avec Sylvie, Victor Lanoux,
Jean Bouise

....Histoire

En 1965, dans un contexte gaulliste politique et social parfois à la limite de l'autoritarisme, le poids des valeurs bourgeoises se fait fortement ressentir dans la France de l'après-guerre.

Pourtant l'amélioration de la circulation des informations, le boom économique des « 30 glorieuses », le développement des loisirs et les bouleversements géopolitiques internationaux commencent à chambouler les carcans de la tradition. La soif de libertés entre les générations et les classes sociales se fait ressentir et les bases de la libéralisation des mœurs et des pratiques, qui aboutiront aux bouleversements de Mai 68, sont déjà posées.



HISTOIRES D'HISTOIRE

Un lundi par mois à 20h30

5 octobre

Les sentiers de la gloire (1957)

de Stanley Kubrick

Présenté par Jean Douchet

9 novembre

La ferme des animaux (1954)

de John Halas et Joy

Batchelor

Présenté par Nicholas Petiot

14 décembre

Boudu sauvé des eaux (1932)

de Jean Renoir

Présenté par Jean-François Rauger

18 janvier

Monsieur Klein (1976)

de Joseph Losey

Présenté par Frédéric Bas

(sous réserve)

7 mars

L'armée des ombres (1969)

de Jean-Pierre Melville

Présenté par Pierre Gras

(Exceptionnellement, la séance
débutera à 20h15.)

11 avril

L'invasion des profanateurs

de sépultures (1956)

de Don Siegel

Présenté par Jean-François Rauger

9 mai

La bataille d'Alger (1966)

de Gillo Pontecorvo

Présenté par Pierre Gras

6 juin

La vieille dame indigne (1965)

de René Allio

CINEMA KOSMOS

www.cinemakosmos.com

Fontenay-sous-Bois
une ville à vivre



243 ter avenue de la République
94120 Fontenay-sous-Bois
01.71.33.57.00

Impression : imprimerie municipale de Fontenay-sous-Bois // Ne pas jeter sur la voie publique